

Faserstoffsymposium

25. – 26. November 2026 · Penck Hotel Dresden



Pflanzenfasern bilden die Basis vieler zukunftsorientierter Werkstoffe und Anwendungen. Doch welche Potenziale stecken wirklich in ihnen? Und wie lassen sich neue Faserquellen, Verfahren und Produkte effizient, nachhaltig und marktfähig gestalten?

Unter dem Leitmotiv „**Was leistet meine Faser?**“ widmet sich die Veranstaltung von ZELLCHEMING und PTS im November 2026 den aktuellen Herausforderungen und Perspektiven entlang der gesamten Wertschöpfungskette. Im Mittelpunkt stehen Holz- und Nicht-Holz-Fasern, Fragen des Energieeinsatzes, der Nachhaltigkeitsziele und der Kreislaufführung. Diskutiert werden zudem Methoden der Lebenszyklusanalyse (LCA), die strategische Nutzung von Nebenströmen, logistische Aspekte sowie Compliance- und Skalierungsfragen bei neuen Verfahrens- und Materialansätzen.

Ziel des Symposiums in Dresden ist es, den fachlichen Austausch zwischen Forschung und Industrie zu fördern und praxisnahe Wege für eine ressourceneffiziente Faserwirtschaft aufzuzeigen.



Veranstaltungsleitung



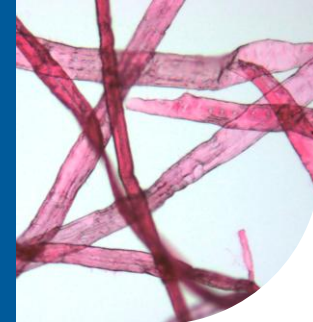
Dr. Martin Zahel
Geschäftsbereichsleiter, Prokurist
PTS – Institut für Fasern & Papier gGmbH



Dr.-Ing. Frank P. Meltzer
Vorstandsvorsitzender
ZELLCHEMING e. V.

Faserstoffsymposium

2026



Save the date!



25. – 26. November 2026



Dresden · Penck Hotel



1.300 € (-25% für Zellcheming-Mitglieder)



Podiumsdiskussion



Exklusiv-Konzert des Dresdner Residenzorchesters im
Dresdner Zwinger (Wallpavillon)

19:00 Einlass in den Wallpavillon

19:10 Exklusivkonzert „Winterträume“

20:30 Dinner im Hotel Hyperion



Anmeldung und weitere Informationen:
www.ptspaper.de/faserstoffsymposium2026

Jetzt mitmachen!

Sponsoring

Präsentieren Sie Ihre Lösungen, Produkte und Dienstleistungen einem breiten Fachpublikum.

Programm

10:00	Begrüßung	
10:15	Keynote: Responsible sourcing and efficient fibre use in the European paper industry	Ulrich Leberle, Annita Westenbroek – Confederation of European Paper Industries (Cepi)
10:45	Verfügbarkeit von Biomasse unter Berücksichtigung von Flächenkonkurrenz, Ernährungssicherheit und Biodiversität	Jasmin Kalcher – DBFZ Deutsches Biomasseforschungszentrum gemeinnützige GmbH
11:15	Die Grundlagen des Papierkreislaufs – Die Rolle hochwertiger Nadelholz-Frischfasern	Immanuel Kriesten – Mercer International Inc.
11:45	Kaffeepause	
12:30	Die bisherigen Erfolge von Miscanthus in Deutschland	Florian Ilias – Terravesta Ltd.
13:00	BioTrac as an Enabler	Andreas Michalik – Valmet Oyj
13:30	Fibres from pectin selective high yield pulping of wood	Hanna Hörhammer – VTT Technical Research Centre of Finland Ltd
14:00	Mittagspause	
15:00	Holzstoff – eine Renaissance	Paul Wallstabe – SCA Massa AB
15:30	Aufschluss von Gräsern aus Extensivgrünland zur Herstellung von Verpackungspapieren	Dr. Fokko Schütt, Dr. Friedrich Steffen – Johann Heinrich von Thünen-Institut für Holzforschung
16:00	Kaffeepause	
16:30	Hochausbeute-Aufschluss landwirtschaftlicher Reststoffe für Fasergussverpackungen: CTMP, Steam Explosion und Natural Pulping	René Kleinert – Technische Universität Dresden, Institut für Naturstofftechnik
17:00	Chancen für eine klimaresiliente Landwirtschaft: hochwertige Faserstoffe erzeugen mit dem Fibers365 SodaSteam-Verfahren	Hermann Dauser – Fibers365 GmbH
17:30	Ende des Vortragsprogramms Tag 1	

Abendprogramm (Details auf der letzten Seite)

09:00	Begrüßung	
09:15	Bewertung neuartiger Faserstoffe im Papierkreislauf	Prof. Dr. Samuel Schabel – Technische Universität Darmstadt, PMV
09:45	Hybrid Fibre Pulping: Combining Softwood and Oat Hulls to Create Next Generation Circular Fibre Materials	Fredrik Wernersson Brodin – Södra Group
10:15	Was leistet meine Textilfaser? Mechanisch aufbereitete Post-Consumer-Baumwolle als Sekundärfaserquelle für Verpackungspapiere	Dr. Thomas Harter – Technische Universität Graz, Institut für Biobasierte Produkte und Papiertechnik
10:45	Kaffeepause	
11:15	Podiumsdiskussion: Innovative Faserstoffe im Realitätscheck: Von der Natur in den Markt	
12:45	Mittagspause	
13:45	Textile Reststoffe als alternative Rohstoffquelle zur Herstellung von Lyocell-Fasern	Maximilian Brosche – Technische Universität Dresden, Institut für Pflanzen- und Holzchemie
14:15	Wir bringen Fasern in Form – Strangextrusion und Spritzguss von Faserstoffsuspensionen	Tom Schilling, Ina Greiffenberg – PTS – Institut für Fasern & Papier gGmbH
14:45	Kaffeepause	
15:15	3D-Druck mit Cellulose – neue Fertigungsmöglichkeiten für Papierprodukte	Harald Schürz, Georg Feiler – PulpStack GmbH
15:45	Vom Faserrohstoff zur Bilanz: energetische Optimierung der Papierherstellung durch die Verwendung modifizierter Fasern unter Berücksichtigung von Rezyklierbarkeit und Lebenszyklusanalyse	Laura Beust, Edmond El AKI – Modellfabrik Papier gGmbH
16:15	Verabschiedung	



© Michael R. Hennig (DML-BY)

Abendprogramm

Wir laden Sie zu einem exklusiven Konzert des **Dresdner Residenzorchesters** im barocken Ambiente des Wallpavillons (siehe Bild oben, Saal unter der grünen Kuppel) im Zwinger ein.

Das Orchester lässt für Sie wohlige winterliche Melodien und Lieder von bekannten Komponisten wie **Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart** und **Antonio Vivaldi** sowie beschwingte Operettenmelodien und **Tschaikowskys** schönste Stücke erklingen.

Im Anschluss an das Konzert „**Winterträume**“ möchten wir den Abend mit Ihnen im **Hotel Hyperion am Dresdner Schloss** ausklingen lassen. Innerhalb von zehn Minuten erreichen Sie das Hotel fußläufig nach einem kurzen Spaziergang durch die barocke Dresdner Innenstadt.

Ein leckeres **Buffet** und gute Gespräche runden unser Abendprogramm ab. Nutzen Sie diese Möglichkeit gern, um sich mit anderen Teilnehmer:innen sowie Referent:innen in entspannter Atmosphäre auszutauschen.



Exklusiv-Konzert des Dresdner Residenzorchesters

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 19:00 | Einlass in den Wallpavillon |
| 19:10 | Exklusivkonzert „Winterträume“ |
| 20:30 | Dinner im Hotel Hyperion |

IMPRESSIONEN 2024

Vortragssaal im
Penck Hotel



Dinner im
Hotel Hyperion



Pausenbereich
im Foyer des
Penck Hotels

